

Ensembles

Januar - Juni 2025



Im Zusammenspiel erklären sich alle Bestandteile der Musik aus sich selbst heraus, deshalb sind Gruppenlektionen unser Herzstück! Aufgrund eurer Anfragen haben wir für das 1. und 2. Quartal 2025 eine Reihe von Ensembles auf unterschiedlichen Niveaus und in verschiedenen Stilen zusammengestellt. Die Ensembles werden jeweils dann durchgeführt, wenn sich mindestens 3 Personen angemeldet haben und können nach Absprache längerfristig weitergeführt werden.

Die Ensembles finden in der Regel 6-9 Mal statt, die Daten werden nach der Einteilung per Doodle vereinbart.

Preis für alle Ensembles (ausser Chor und Blockkurse): 35 Fr./Person/Stunde

Der Chor wird pauschal verrechnet, abhängig von der Anzahl der vereinbarten Termine.

→ Neu bieten wir auch Blockkurse an:

Preis: 30 Fr./Person/Stunde

→ Bei Gesucht sind bestimmte Instrumente für bestehende Ensembles gefragt.



Anmeldung bis spätestens 13. Dezember 2024 an rohr.nao@gmail.com



Koordination Ensemble Musik im Dach

Nao Rohr

+41 79 427 72 26

rohr.nao@gmail.com

Anmeldeformular Ensembles 1.+ 2. Quartal 2025

Vorname, Name:	
Strasse, Nr:	
Postleitzahl, Ort:	
Telefon:	
Mailadresse:	
Instrument (e) / Interessen:	
Ich habe bereits mit folgenden Lehrpersonen zu tun gehabt:	

Ich melde mich für folgende/s Ensemble/s an: (nach Möglichkeit 1. und 2. Priorität angeben)

	Broadway Standards	Montag, 18:00-19:00
	Musik-im-Dach-CHOR	Montag, 19:30-21:00
	Wir spielen eure Kompositionen	Dienstag, 12:00-13:30
	Strings Ensemble	Dienstag, 13:30-15:00
	Jazz Beginner	Dienstag, 13:30-15:00
	Klassik-Ensemble	Dienstag, 16:30-18:00
	Jazz Medium	Dienstag, 18:00-19:30
	Unplugged	Dienstag, 18:00-19:30
	Free Play	Dienstag, 18:30-20:00
	Komposition und Improvisation zu Stummfilmen	Dienstag, 19:30-21:00
	Strassenmusik aus New Orleans	Mittwoch, 15:00-16:30
	Eartraining	Donnerstag, 15:00-16:00
	Instant Composing	Donnerstag, 16:00-17:30
	Jazz Beginner	Donnerstag, 19:00-20:30
	Jazz Advanced	Freitag, 17:30-19:00
	Blockkurs: Jazz Harmonielehre	22./23. März
	Blockkurs: Streetband!	16./17./18. Mai
	Gesucht: Let's Play	Dienstag, 19:00-20:30
	Gesucht: Ensemble Rock/Pop	Mi oder Di, 18:00-19:30
	Gesucht: Partyband	Mi, Do oder Fr 19.00-20.30

Titel	Lehrkraft	Tag/ Uhrzeit	Inhalt
Broadway Standards	Florian Weiss	Montag, 18:00-19:00 (ab März), 6-9 Termine per Doodle	<p>Von Porter bis Gershwin: wir spielen Standards des Great American Songbook, bekannt aus den Musicals des Broadways! Von "Summertime" über "Autumn Leaves" bis "All the Things You Are" - hier lernst du die wichtigsten Jam-Session-Klassiker kennen und darüber zu spielen.</p> <p>Anforderungen: Grundkenntnisse Improvisation, auch Fortgeschrittene willkommen!</p> <p>Besetzung: Bläser:innen, Harmonieinstrumente, Bass und Schlagzeug. Auch Gesang willkommen! Maximal Quintettbesetzung.</p>
Musik-im-Dach CHOR	Annina Mossoni	Montag, 19:30 Uhr, 6-9 Termine per Doodle	<p>Unseren Chor gibts nun schon über zwei Jahre und wir freuen uns, auch dieses Semester die Tore für neue Stimmen zu öffnen. Wir singen querbeet durch Pop/Rock/Folk/Jazz, einfach was uns gefällt und widmen uns kleinen Impros und Circle Songs. Während des Semesters erarbeiten wir 2-4 Stücke, welche wir am Konzert zum Besten geben.</p> <p>Anforderungen: Grundkenntnisse mit der Stimme und Chor von Vorteil aber nicht zwingend.</p> <p>Besetzung: Alle Stimmen von jung bis alt, von Bass bis Sopran sind herzlich willkommen.</p>

Wir spielen eure
Kompositionen

Matthieu Mazué

Dienstag, 12:00-13:30
(ab März)
6-9 Termine per Doodle

In diesem Musikkurs spielen, verbessern und analysieren wir unsere eigenen Jazzkompositionen, um jede Nuance zu vertiefen. Gemeinsam erkunden wir die kreativen Ideen aller und lernen, die Stärken und die weiterzuentwickelnden Aspekte unserer Werke zu erkennen. Jede Sitzung bietet die Gelegenheit, Ideen auszutauschen, unseren Stil zu verfeinern und konstruktives Feedback zu erhalten. Indem wir die Kompositionen der anderen spielen, bereichern wir unser Gehör und unser musikalisches Verständnis und schärfen zugleich unsere eigene künstlerische Stimme.

Anforderungen:
hat bereits Stücke für Improvisatoren komponiert

Besetzung:
offen für alle Instrumente

Strings-
Ensemble

Nao Rohr

Dienstag, 13:30-15:00
6-9 Termine per Doodle

Ein Ensemble für alle Streicher:innen, die die Basics auf dem Instrument kennen. Fokus wird auf den Eigenheiten eines Streichensembles sein. Wie produzieren wir einen vollen Klang ohne Harmonieinstrument? Worauf kommt es an? Wie phrasieren wir mit dem Bogen? Und wie bleiben wir entspannt dabei?

Anforderungen:
Grundkenntnisse auf einem Streichinstrument

Besetzung:
Offen für Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass.

Jazz Beginner	Johanna Pärli	Dienstag 13:30-15:00 (ab März) 6-9 Termine per Doodle	<p>In diesem Ensemble spielen wir einfache, arrangierte Jazzstücke in unterschiedlichen Stilen. Wir lernen die verschiedenen Aspekte des Jazz kennen, wie die Improvisation, Harmonik, Rhythmik und Form. Und vor allem werden wir viel spielen, improvisieren, aufeinander hören und zusammenspielen.</p> <p>Anforderungen: Grundkenntnisse auf dem Instrument</p> <p>Besetzung: Klavier, Schlagzeug und Kontrabass. Andere Instrumente sind ebenfalls willkommen.</p>
Klassik-Ensemble	Nao Rohr	Dienstag, 16:30-18:00 6-9 Termine per Doodle	<p>Für alle, die gerne klassische Musik spielen wollen oder kennenlernen möchten. Die Stücke werden je nach Besetzung ausgewählt, Wünsche werden so gut wie möglich berücksichtigt.</p> <p>Anforderungen: Notenlesen ist Voraussetzung. Bereits einige Jahre Erfahrung auf dem Instrument ist erwünscht.</p> <p>Besetzung: Alle akustischen Instrumente</p>

Jazz Medium	Matthieu Mazué	Dienstag, 18:00-19:30 (ab März) 6-9 Termine per Doodle	<p>In unserem Jazzkurs auf mittlerem Niveau tauchen wir tief in die Komplexität und die Feinheiten dieses Musikgenres ein. Gemeinsam arbeiten wir an Improvisation, fortgeschrittener Harmonie und Kompositionstechniken, während wir die Repertoires großer Jazzmeister erkunden. Jede Sitzung bietet die Gelegenheit, unsere instrumentale Technik zu perfektionieren, Ideen auszutauschen und einzigartige Arrangements zu kreieren. Wir analysieren auch ikonische Performances, um daraus zu lernen und unser eigenes Spiel zu inspirieren.</p> <p>Anforderungen: Spielt seit mindestens zwei Jahren Jazz und improvisiert</p> <p>Besetzung: Klavier, Schlagzeug und Kontrabass. Andere Instrumente sind ebenfalls willkommen.</p>
Unplugged	Nao Rohr	Dienstag, 18:00-19:30 6-9 Termine per Doodle	<p>Unplugged ist das Ensemble für alle, die in einer akustischen Zusammensetzung spielen wollen. Das Repertoire ist sehr flexibel. Von Filmmusik über Tango ist alles möglich und es wird nach gemeinsamer Absprache entschieden.</p> <p>Anforderungen: Notenlesen ist Voraussetzung, ansonsten ist das Niveau für alle Teilnehmenden anpassbar und grundsätzlich offen für alle.</p> <p>Besetzung: Alle akustischen Instrumente. Mindestens 1 Harmonieinstrument erwünscht.</p>

Free Play

Johanna Pärli

Dienstag, 18:30 - 20:00
(ab März)
6-9 Termine per Doodle

gemeinsamer Besuch
der Offenen Werkstatt
der WIM Bern

Wir improvisieren gemeinsam in der Gruppe und erschaffen zusammen neue Musik: Fern von der akkord- und rhythmusbasierten Jazzimprovisation entdecken wir die Möglichkeit unser Instrument als Sprachrohr zu benutzen und mit Ideen, Bilder, Stimmungen etc. eine spontane, überraschende Tonwelt zu erzeugen.

Anforderungen:

Lust zum Experimentieren. Für alle Niveaus offen.

Besetzung:

Jede Besetzung möglich

Komposition
und
Improvisation zu
Stummfilmen

Matthieu Mazué

Dienstag, 19:30-21:00
(ab März)
6-9 Termine per Doodle

In diesem Kurs für "Komposition und Improvisation zu Stummfilmen" erforschen wir die Kunst der musikalischen Begleitung zu wortlosen Bildern. Durch praktische Übungen komponieren wir Themen, spielen mit Rhythmen und Klangtexturen und experimentieren live mit Improvisationstechniken, um die Energie des Films aufzugreifen. Dieser Kurs ist ein Eintauchen in die Welt des Stummfilms, in der unsere Musik zur wesentlichen Sprache wird, um den Bildern Leben einzuhauchen.

Anforderungen:

hat bereits improvisiert und/oder bereits komponiert

Besetzung:

offen für alle Instrumente

Strassenmusik
aus New Orleans

Gabriel Wenger

Mittwoch, 15:00-16:30
6-9 Termine per Doodle

Egal ob traditionellere Klänge der "Rebirth Brass Band" aus New Orleans, oder wilde U-Bahn-Medleys der "Lucky Chops", in diesem Ensemble gilt: "We Feel Like Funkin' It Up"!

Anforderungen:
Keine Vorkenntnisse erforderlich

Besetzung:
Drums/Percussion, Alle Bläser:innen

Eartraining

Sonja Ott

Donnerstag, 15:00-16:00
(März-Juni)
6-9 Termine per Doodle

Spielen nach Gehör ist befreiend! Nach dem Prinzip Hören-Spielen-Verstehen erarbeiten wir 1-2 einfache Jazzstandards, verbinden das Gehörte mit Akkordsymbolen und erproben verschiedene Improvisationskonzepte.

Anforderungen:
Grundkenntnisse des Instrumentes nötig, ansonsten offen für alle Niveaus.
Bereitschaft zum Singen erwünscht.

Besetzung:
Offen für alle Instrumente

Instant Composing	Sonja Ott	Donnerstag, 16:00-17:30 (März-Juni) 6-9 Termine per Doodle	<p>Instant Composing bedeutet, dass im Moment gemeinsam "komponiert" wird. Es ist eine Mischung aus freier Impro und Anwendung verschiedener Kompositions- und Improvisationskonzepte. Ziel ist, die Ohren zu öffnen und ohne Barrieren in alle Richtungen loszuspielen.</p> <p>Anforderungen: Bereitschaft zum Experimentieren :-)</p> <p>Besetzung: Offen für alle</p>
Jazz Beginner	Jaronas Höhener	Donnerstag, 19:00-20:30 6-9 Termine per Doodle	<p>Es werden einfach Jazzstandards gespielt. Wir erlernen gemeinsam das Improvisieren über Akkorde und Formen.</p> <p>Anforderungen: Grundlegende Kenntnisse des Instruments und der Töne.</p> <p>Besetzung: Drums, Bass, Piano / Gitarre, Melodieinstrumente</p>

Jazz Advanced

Lukas Kohler

Freitag, 17:30-19:00
6-9 Termine per Doodle

Es werden Jazzstandards gespielt, die es etwas in sich haben. Aus dem American Song Book und dem New Standard Buch von Terry Lynn Carrington.

Die Themen und die Improvisation werden zusammen geübt.

Anforderungen:

Grundlegende Kenntnisse des Instruments und technische Fähigkeiten.
Erfahrung mit Improvisation über Akkorde und Formen.

Besetzung:

Drums, Bass, Piano / Gitarre, Melodieinstrumente

NEU! Blockkurse

Jazz- Harmonielehre	Florian Weiss	Sa/So, 22./23. März 25 jeweils 9:30 - 12:30	Erweitere dein theoretisches Know-How! Der Kurs vermittelt die Grundlagen der Jazz-Harmonik und anhand verschiedener Übungen auch deren Anwendung auf dem Instrument. Anforderungen: Offen für alle. Instrumente mitbringen!
Streetband!	Sonja Ott + Gabriel Wenger	Freitag, 16. Mai 2025 18:00-20:00 + Samstag, 17. Mai 2025 10:00-12:00/13:00-15:00 + Sonntag, 18. Mai 2025 10:00-12:00/14:00-15:00 (Konzert)	3 Stücke in drei Tagen, "Streetband by ear"! Ganz ohne Noten lernen wir Melodien und Basslines über vor- und nachspielen. Keine Angst: Wir nehmen uns Zeit und bringen Stücke mit unterschiedlich anspruchsvollen Stimmen mit - machbar für alle. Am Sonntag präsentieren wir das Erlernte mit einem Konzert, Streetband halt. Anforderungen: Grundkenntnisse am Instrument Besetzung: Für Bläser:innen und Schlagzeug/Perkussion Der Kurs wird ab 8 Personen durchgeführt.

GESUCHT von bereits bestehenden Ensembles:

Let's Play	Johanna Pärli	Dienstag 19:00 - 20:30 6-9 Termine per Doodle	<p>Das Ensemble Let's Play sucht eine Bassist:in, Schlagzeuger:in und Pianist:in (oder sonstiges Harmonieinstrument)! Wir spielen querbeet arrangierte Songs von Amy Winehouse über Latinmusik bis Old School Swingstandards. Dabei üben wir das Zusammenspiel, über einfache Formen zu improvisieren - und haben Spass dabei.</p> <p>Anforderungen: Grundkenntnisse auf dem Instrument und beim Notenlesen.</p> <p>Gesucht: Bass (Kontra- oder E-Bass), Schlagzeug/Perkussion und Harmonieinstrument wie bzw. Gitarre, Piano, Akkordeons</p>
Ensemble Rock/ Pop	Dimitri Howald	Meistens Mittwoch ab 18:00, manchmal Dienstag 6-9 Termine per Doodle	<p>New Wave, Rock/Pop, Punk (Stücke von Sonic Youth, Nirvana, Joy Division ... oder nach Wunsch)</p> <p>Anforderungen: Grundkenntnisse</p> <p>Gesucht: Drummer:in & opt. Sänger:in, Gitarre, Keys</p>

Party Band

Philipp Leibundgut
Sonja Ott

Mi, Do oder Fr 19.00-20.30,
6-9 Termine per Doodle

Von Britney Spears über Patent Ochsner bis Radio Head - wir spielen die grossen Hits in eigenen Arrangements.

Anforderungen:

Instrument spielen können, wir spielen nach Noten

Gesucht:

Für alle Instrumente offen (Drums, Bass, Gitarre, Klavier, Bläser:innen, Gesang, weitere)