

Ensembles Musik im Dach

August-Dezember 2026

Allgemeine Informationen

Gruppenlektionen sind das Herzstück unserer Musikschule!

Im Zusammenspiel erklären sich alle Bestandteile der Musik aus sich selbst heraus, deshalb haben wir auch für dieses Semester wieder eine breite Palette an Ensembles in verschiedenen Stilen und Niveaus für euch zusammengestellt.

Die Ensembles werden jeweils dann durchgeführt, wenn sich mindestens 3 Personen angemeldet haben und können nach Absprache längerfristig weitergeführt werden.

Die Ensembles finden in der Regel **6-9 Mal** statt, die Daten werden nach der Einteilung direkt mit der Lehrperson per Terminumfrage vereinbart.

Wenn nicht anders vermerkt, starten die Ensembles im August.

Preis für alle Ensembles: 35 Fr./Pers./Stunde

Blockkurse werden pauschal verrechnet: 30 Fr./Pers./Stunde

Anmeldefrist: **21. Juni 2026**

Definitive Infos zur Einteilung werden spätestens am 16. Juli 2026 kommuniziert.

Übersicht Ensembles

WAS	WANN	LEHRPERSON(EN)
Einstiegsensemble	Montag	Nao Rohr
Ensemble für Streichinstrumente I Basic	Montag	Nao Rohr
Musik im Dach CHOR!	Montag	Annina Mossoni
I wan'na be like you-u-uh	Montag	Gabriel Wenger
Ensemble für Streichinstrumente I Medium/Advanced	Dienstag	Nao Rohr
Let's Play	Dienstag	Ivo Prato
Unplugged Ensemble I Medium	Dienstag	Nao Rohr
Local Heroes	Di oder Do	Valentin Bezzola
Free Play	Mittwoch	Sonja Ott
Jazz Ensemble	Mittwoch	Dimitri Howald
Valentine Quintet	Mittwoch	Sonja Ott
Big Band	Donnerstag	Jan Dintheer, Sonja Ott, Jaronas Höhener
Kammermusikalischer Jazz à la TIE DREI	Freitag	Sonja Ott
Sing-Grüppli	Mo/Di/Fr	Annina Mossoni
Partyband	Flex	Philipp Leibungut, Sonja Ott

Übersicht Blockkurse

WAS	WANN	LERHPERSON(EN)
Musiktheorie Basic	4. September 2026	Jan Dintheer
Musiktheorie und Harmonielehre Advanced	5.-6. September 2026	Jan Dintheer
„Streetband“ (by ear)	1.-3. Oktober 2026	Sonja Ott, Gabriel Wenger

Einstiegsensemble

Nao Rohr

Montag, 18:00-19:30 Uhr

Ca. zwei-wöchentlich

Beginn: 10. August 2026

Bei Fragen zum Ensemble:

rohr.nao@gmail.com

Inhalt:

Dieses Ensemble richtet sich an alle, die das gemeinsame Musizieren in entspannter Atmosphäre ausprobieren möchten. Das Repertoire wird gemeinsam abgestimmt.

Anforderungen:

Grundkenntnisse auf dem Instrument und Notenlesen.

Besetzung:

Offen für alle Instrumente.

Ensemble für Streichinstrumente | Basic

Nao Rohr

Montag, 16:30-18:00 Uhr

Ca. zwei-wöchentlich

Beginn: 10. August 2026

Bei Fragen zum Ensemble:

rohr.nao@gmail.com

Inhalt:

Du möchtest das gemeinsame Musizieren in einem Streichensemble ausprobieren? In diesem Ensemble für Einsteiger:innen und Wiedereinsteiger:innen entdecken wir gemeinsam die Freude am Zusammenspiel. Das Repertoire wird nach den Wünschen und Fähigkeiten der Gruppe ausgewählt.

Anforderungen:

Grundkenntnisse auf dem Instrument und Notenlesen.

Besetzung:

Offen für alle Streichinstrumente

Musik im Dach CHOR!

Annina Mossoni

Montags, 19:30-21:00 Uhr

Ca. 2-wöchentlich

Die konkreten Probedaten findest Du auf dem Anmeldeformular.

Wichtig:

Der Chor probt während zwei Semester! (Herbst 26 bis Sommer 27) und hat ein **separates** Anmeldeformular: <https://forms.gle/ZcxE4vRyibaTocH56>

Bei Fragen zum Chor:

hallo@anninamossoni.ch

Inhalt:

Der Musik im Dach CHOR! geht in die nächste Runde. Wir singen querbeet was uns gerade so gefällt und bewegen uns stilistisch zwischen Pop, Singer Songwriter, Indie, Gassenhauern, Mundart, Experimental, Rock, Chansons, Minimalist und Circle-Songs hin und her. Bei jeder neuen Runde widmen wir uns einem Thema, welches wir in verschiedensten Arrangements besingen und an 1-2 Konzerten präsentieren.

Anforderungen:

Der Musik im Dach CHOR! geht in die nächste Runde. Wir singen querbeet was uns gerade so gefällt und bewegen uns stilistisch zwischen Pop, Singer Songwriter, Indie, Gassenhauern, Mundart, Experimental, Rock, Chansons, Minimalist und Circle-Songs hin und her. Bei jeder neuen Runde widmen wir uns einem Thema, welches wir in verschiedensten Arrangements besingen und an 1-2 Konzerten präsentieren.

Besetzung:

Alle Stimmgruppen (Bass, Tenor, Bariton, Alt, Mezzosopran, Sopran)

I wan'na be like you-u-uh

Gabriel Wenger

Montag, 18:00-19:30 (oder 19:30-21:00)

Bei Fragen zum Ensemble:

gabriel.w95@gmail.com

Inhalt:

Die mitreissende Musik von Louis Prima begeistert auch heute noch – überzeugt euch selbst! Von New Orleans Jazz, über Disney-Filmmusik, bis hin zur italienischen Tarantella begeben wir uns auf eine musikalische Reise mit dem italo-amerikanischen "Gigolo".

Anforderungen:

Grundlegende Kompetenzen im Notenlesen und am Instrument

Besetzung:

Offen für alle Instrumente.

Ensemble für Streichinstrumente I

Medium/ Advanced

Nao Rohr

Dienstag, 19:30-21:00 Uhr

Ca. zwei-wöchentlich

Beginn: 11. August 2026

Bei Fragen zum Ensemble:
rohr.nao@gmail.com

Inhalt:

Du spielst bereits Geige, Bratsche, Cello oder Kontrabass auf mittlerem bis fortgeschrittenem Niveau und suchst eine Herausforderung? Musiker:innen, die Freude an anspruchsvoller Kammermusik haben und sich musikalisch weiterentwickeln möchten. In diesem Ensemble vertiefen wir anspruchsvolle Stücke aus verschiedenen Epochen – von Barock bis Moderne. Gemeinsam erarbeiten wir ein abwechslungsreiches Repertoire und verfeinern unser Zusammenspiel.

Anforderungen:

Sichere Spieltechnik, Notenlesen, Erfahrung im Ensemblespiel von Vorteil.

Besetzung:

Offen für alle Streichinstrumente

Sing-Grüppli

Annina Mossoni

Daten per Termin-Umfrage: Mo/Do/Fr Abend, 19:30-21:00
Uhr

Bei Fragen zum Sing-Grüppli:

hallo@anninamossoni.ch

Inhalt:

Singst du gerne für dich und wünschst dir schon lange, einmal mit einer Gruppe von Menschen zu singen? Du hast schon Erfahrungen im Gesang oder im Chor gesammelt und wünschst dir etwas mehr Herausforderung? Dann bist du genau richtig im Sing-Grüppli!

Hier singen wir von der Gruppe ausgewählte Stücke und setzen diese gemeinsam um. Aktuell gerade Stücke von Emily Brimlow, Boygenious, The A's und Fleetwood Mac.

Anforderungen:

Singerfahrung. Chor Erfahrung oder Erfahrung im mehrstimmigen Gesang von Vorteil.

Unplugged Ensemble I Medium

Nao Rohr

Dienstag, 18:00-19:30 Uhr

Ca. zwei-wöchentlich

Beginn: 11. August 2026

Bei Fragen zum Ensemble:

rohr.nao@gmail.com

Inhalt:

Du spielst ein Instrument auf mittlerem Niveau und hast Lust auf akustische Musik abseits des Stroms? In diesem Ensemble widmen wir uns einem vielseitigen Repertoire – von Folk und Pop über Klassik bis hin zu eigenen Arrangements. Gemeinsam erproben wir unplugged-Versionen bestehender Stücke.

Anforderungen:

Sichere Grundkenntnisse auf dem Instrument, Noten- oder Akkordlesen, Freude am gemeinsamen Musizieren.

Besetzung:

Offen für alle akustischen Instrumente. Ensembleerfahrung von Vorteil.

Local Heroes

Valentin Bezzola

Dienstag oder Donnerstag, 18:00-19:30 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

hello@valentinbezzola.ch

Inhalt:

Von legendären Hits bis zu frischen Sounds aufstrebender Newcomerinnen – wir zeigen, wie bunt, vielseitig und lebendig die Schweizer Musikszene ist.

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Offen für alle. Gesang sehr willkommen.

Kammermusikalischer Jazz à la TIE DREI

Sonja Ott

Freitag, 18:00-19:30 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Durch Improvisation entwickeln wir gemeinsam Soundscapes, Melodien, einfache Stücke. Der Fokus liegt im Detail: Welcher Klang fühlt sich gut an? Wer kann was beitragen? Wie bringen wir unsere musikalischen Stimmen zum klingen?

Anforderungen:

Grundkenntnisse am Instrument, Bereitschaft zum Experimentieren

Besetzung:

Alle Instrumente willkommen

Free Play

Sonja Ott

Mittwoch, 10:30-12:00 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Wir improvisieren gemeinsam in der Gruppe und erschaffen zusammen neue Musik: Fern von der akkord- und rhythmusbasierten Jazzimprovisation entdecken wir die Möglichkeit unser Instrument als Sprachrohr zu benutzen und mit Ideen, Bildern, Stimmungen etc. eine spontane, überraschende Tonwelt zu erzeugen.

Anforderungen:

Lust zum Experimentieren. Für alle Niveaus offen.

Besetzung:

Alle Instrumente und Gesang willkommen

Big Band

Jaronas Höhener

Sonja Ott

Jan Dintheer

Donnerstag, 18:00-20:00 Uhr

- Daten per Terminumfrage
- Ziel ist jede 3. Woche eine Probe

Wichtig:

Die Big-Band probt über zwei Semester!

Bei Fragen zur Big Band:

jaronas.hoehener@gmail.com

Inhalt:

Wir spielen Big-Band-Klassiker sowie moderne Big-Band-Literatur von Jazz über Funk bis Latin. Im Ensemble sammeln die Teilnehmenden wertvolle Erfahrungen im Section-Spiel und im Zusammenspiel eines Jazzorchesters.

Das Angebot richtet sich an Musiker:innen mit guten Blattlese-Kenntnissen sowie Erfahrung und Interesse an Improvisation.

Anforderungen:

- gute bis sehr gute Kenntnisse im Blattlesen
- Freude an Improvisation
- Interesse am Zusammenspiel in einer Big Band
- instrumentale Grundkenntnisse und Ensembleerfahrung von Vorteil

Besetzung:

Siehe nächste Seite

Besetzung Big Band

Rhythmusgruppe

- Klavier
- Gitarre
- Kontrabass oder E-Bass
- Schlagzeug
- *Optional*: Perkussion (z. B. Congas, Shaker, Maracas)

Holzbläser:innen

- 2x Altsaxofon
- 2x Tenorsaxofon
- 1x Baritonsaxofon

Blechbläser:innen

- 4x Trompeten
- 4x Posaunen (1x Bassposaune)

Partyband

Sonja Ott

Philipp Leibundgut

Unter der Woche abends, 19:30-21:00 Uhr

→ Daten per Terminumfrage

Bei Fragen zum Ensemble:

sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Von Britney Spears über Patent Ochsner bis Radio Head - wir spielen die grossen Hits in eigenen Arrangements.

Anforderungen:

Instrument spielen können, wir spielen nach Noten

Besetzung:

Für alle Instrumente offen (Drums, Bass, Gitarre, Klavier, Bläser:innen, Gesang, weitere). Die Band spielt bereits regelmässig und freut sich über neue Mitglieder!

Jazz Ensemble

Dimitri Howald

Mittwoch, 18:00-21:00 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

dimitri.howald@gmail.com

Inhalt:

Wir spielen und arbeiten an Kompositionen aus dem modernen Jazz wie zum Beispiel von Wayne Shorter, Horace Silver, A.C. Jobim und anderen. Nebst der Erarbeitung der Arrangements ist die Improvisation über diese Stücke ein wichtiger Bestandteil des Ensembles.

Anforderungen:

Grundkenntnisse

Bestehende Besetzung:

Altsax, Tenorsax, Gitarre, Klavier

Gesucht wird:

Schlagzeug, Bass (akustisch oder elektrisch)

Valentine Quintet

Sonja Ott

Mittwoch, 18:00-19:30 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

sonja.ott@gmx.ch

Inhalt:

Die Band spielt bereits seit einigen Jahren zusammen. Wir spielen Jazz-Stücke wie Mercy Mercy Mercy, Strange Meeting (Bill Frisell), Hotentott (John Scofield).

Die Probedaten finden wir per Doodle.

Anforderungen:

Gut Kenntnisse am Instrument, Erfahrung in Improvisation, Notenlesen von Vorteil

Gesucht wird:

Bass, Gesang, ev. Klavier

Let's play

Ivo Prato

Dienstag, 19:30-21:00 Uhr

Bei Fragen zum Ensemble:

i.prato@bluewin.ch

Inhalt:

Wir spielen stilistisch verschiedene und arrangierte Stücke, wobei auch über einfache Formen Improvisiert wird. Das Ziel ist es, beim Zusammenspiel etwas zu lernen und Spass zu haben.

Anforderungen:

Grundkenntnisse auf dem Instrument und beim Notenlesen.

Bestehende Besetzung:

Klarinette, Tenorsax, Gitarre, Drums

Gesucht wird:

Bassist:in

Blockkurs: Musiktheorie Basic

Jan Dintheer

Freitag, 4. September 2026

18:00 - 21:00 Uhr

Fragen zum Kurs:

info@jandintheer.com

Inhalt:

Du möchtest Musiktheorie erlernen oder auffrischen? In diesem Kurs erforschen wir die Grundlagen auf Papier, über das Gehör sowie am Instrument. Von Intervallen und Tonleitern über Akkorde bis hin zu verschiedenen Tonarten, dieser Kurs gibt dir ein solides Fundament für dein musikalisches Verständnis.

Anforderungen:

- Notenlesen
- Grundkenntnisse am Instrument

Besetzung:

Offen für alle

Blockkurs: Musiktheorie & Harmonielehre Advanced

Jan Dintheer

Sa 5. September 2026 und

So 6. September 2026

Jeweils 09:30 - 12:30 Uhr

Fragen zum Kurs:

info@jandintheer.com

Inhalt:

In diesem Kurs repetieren wir dein Basiswissen in Musiktheorie und vertiefen es anschliessend. Wir untersuchen unter anderem Akkorderweiterungen, Stimmführung sowie eine Einführung in die funktionale Harmonielehre und schauen, wie diese Konzepte angewendet werden und klingen.

Anforderungen:

Notenlesen, Basiswissen über Intervalle, Akkorde und das Dur-/Mollsystem

Besetzung:

Offen für alle

Blockkurs: “Streetband” (by ear)

Gabriel Wenger

Sonja Ott

Donnerstag, 01.10.26, 18:00-20:00 Uhr

Freitag, 02.10.26, 18:00-20:00 Uhr

Samstag, 03.10.26, 10:00-12:00 Uhr

+ 13:30-15:00 Uhr

Bei Fragen zur »Streetband«:

gabriel.w95@gmail.com

Inhalt:

Ohne Noten lernen wir gemeinsam 2-3 Stücke nur über das Gehör. Wir nehmen uns Zeit und haben Stücke mit unterschiedlich anspruchsvollen Stimmen im Gepäck. Am letzten Tag präsentieren wir das Erlernte mit einem Konzert, Streetband halt.

Anforderungen:

Keine

Besetzung:

Offen für alle

Anmeldung

Anmeldung über diesen [LINK](#)
oder QR-Code

